

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΑΡΚ ΜΑΖΟΥΕΡ ΑΠΟ
ΠΡΟΕΔΡΟ ΙΚΘ κ. ΔΑΥΙΔ ΣΑΛΤΙΕΛ (29-1-23, 19:00
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ)**

Κυρίες και κύριοι,

Το να μιλήσεις για έναν άνθρωπο, του οποίου το έργο και η στάση στη διάρκεια της ζωής του, έχει ως αποτέλεσμα να μην χρειάζεται συστάσεις, είναι ιδιαίτερα δύσκολο.

Το όνομα του ιστορικού, του καθηγητή του Πανεπιστημίου Κολούμπια της Νέας Υόρκης, του συγγραφέα, του δημοσιογράφου, είναι γνωστό ακόμη και σε ανθρώπους που δεν γνωρίζουν την ευρύτατη δράση του και το πολυβραβευμένο έργο του.

Είναι ένας εξαιρετικά προικισμένος αφηγητής, ένας ταλαντούχος συνθέτης των πιο ετερόκλητων εικόνων. Τα έργα του διαθέτουν τις αρετές ενός αξιόλογου λογοτεχνικού κειμένου και παράλληλα ξεχωρίζουν για την επιστημονική τους ακρίβεια. Η γραφή του σύγχρονη, σαγηνευτική, ξεκούραστη, σχεδόν κινηματογραφική.

Λόγω της ερευνητικής-συγγραφικής του δραστηριότητας έχει λάβει πάμπολλες διακρίσεις και βραβεία και βεβαίως έχει ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο. Ωστόσο νομίζω ότι έχει δείξει ξεκάθαρα πως η Ελλάδα και ειδικότερα η ιστορική αλλά και πολύπαθη Θεσσαλονίκη, έχουν αμφότερες μια ιδιαίτερη θέση στην καρδιά του.

Μάλιστα τέτοια εποχή, πριν από ένα χρόνο, έλαβε τιμητικά την ελληνική υπηκοότητα σε αναγνώριση της τεράστιας συνεισφοράς του στην ακτινοβολία της

Ελλάδας μέσα από το ερευνητικό του έργο για τη σύγχρονη ιστορία της. Σημαντικό μέρος της συγγραφικής του δραστηριότητας αφορά την Ελληνική και διεθνή πραγματικότητα στις δεκαετίες της ανόδου του Αντισημιτισμού και του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, που μας οδήγησαν στο Ολοκαύτωμα.

Φέτος συμπληρώνονται 80 χρόνια από τον εκτοπισμό και την εξόντωση των 50.000 Εβραίων της πόλης από τους Ναζί. Σε αυτές τις οκτώ δεκαετίες, με πολύ κόπο, πολλών ανθρώπων μια αποδεκατισμένη κοινότητα αναβίωσε από τις στάχτες και σταδιακά περάσαμε από την σιωπή στην αναγνώριση του παρελθόντος. Η Θεσσαλονίκη και η Ελλάδα έχουν πλέον βρει τη δύναμη να κοιτάζουν κατάματα τις οδυνηρές στιγμές της ιστορίας τους. Θεωρώ ότι γίνεται πλέον αντιληπτό από την πλειοψηφία, το γεγονός ότι το Ολοκαύτωμα - μια πληγή που θα παραμένει πάντα ανοιχτή - οφείλει να μετατραπεί μέσα από την Παιδεία σε θεμέλιο λίθο για ένα καλύτερο αύριο. Ακριβώς για το λόγο αυτό κατά τη γνώμη μου δεν είναι τυχαία η ανταπόκριση που είχε η προσπάθεια που ξεκίνησε η Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης για τη δημιουργία του Μουσείου Ολοκαυτώματος Ελλάδος. Ενός οργανισμού που θέλουμε να γίνει, με άξονες τη γνώση και τη μνήμη, φάρος για τον σεβασμό και την αλληλεγγύη καθώς και ασπίδα των πιο θεμελιωδών πανανθρώπινων αξιών.

Σε αυτή λοιπόν τη σημαντική χρονική στιγμή, ο αποψινός ομιλητής στάθηκε δίπλα μας για να βοηθήσει - χωρίς καμία απαίτηση - την προσπάθεια αυτή.

Μάλιστα όπως ανέφερε στις συζητήσεις μας είναι πεπεισμένος ότι αυτό το έργο έχει την δυναμική να φέρει τη Θεσσαλονίκη και την Ελλάδα, όχι απλώς στην πρώτη γραμμή σε θέματα μνήμης και ιστορίας - για την περίοδο του Ολοκαυτώματος - αλλά στο επίκεντρο του διεθνούς σύγχρονου πολιτισμικού γίγνεσθαι.

Είναι λοιπόν ιδιαίτερη η χαρά και η τιμή να έχουμε απόψε μαζί μας τον Δρα Μαρκ Μαζάουερ.

Ευχαριστώ πολύ.